

2025 아트코리아랩 글로벌 협력 기반 스페인 소나르+D 발표심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터 아트코리아랩은 한국 예술-기술 글로벌 유통 구조 마련을 위하여 <2025 아트코리아랩 글로벌 협력 기반 - 스페인 소나르+D> 공모를 진행하였습니다. 2025년 2월 19일부터 3월 5일까지 진행된 공모에 총 36건이 접수되었으며, 서류심사와 발표심을 통해 최종 5건의 프로젝트가 선정되었습니다. 본 공모 결과를 다음과 같이 안내드리며, 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

□ 발표심의 개요

- (심의일시) 2025. 3. 19.(수) 14:00
- (심의장소) 아트코리아랩 강의실 A
- (심의방법) 외부 전문가에 의한 발표심의
- (심의기준)

연번	평가지표(항목)	가중치	심의항목
1	수행 인력/단체의 전문성	30%	- 사업 참여를 위해 준비한 제출자료가 적절한가 - 사업 이행을 위한 언어능력 또는 적극성을 갖추었는가
2	주제 및 목적의 적절성	30%	- 지원사업의 목적과 취지에 대해 정확히 이해하였는가 - 참여하는 행사의 목적을 이해하고 참여계획을 수립하였는가 - 사업참여를 통한 예술기술 융합 분야의 확장이 기대되는가
3	계획 및 방법의 구체성	40%	- 참여에 따른 분명한 목표를 설정하고 타당한 방향성을 제시하였는가 - 사업수행을 위한 적절한 계획과 방법을 수립하였는가 - 사업추진 및 예산 계획이 체계적으로 수립되어 있는가

○ (심의위원)

연번	성명	소속/직책
1	민세희	홍익대학교 시실감콘텐츠학과 외래교수
2	박선유	사운드-미디어 아티스트
3	박소현	주식회사 우옴피 대표
4	윤제호	비움아츠 대표
5	장재호	한국예술종합학교 교수

□ 발표심의 결과

* e나라도움 접수순

연번	지원단체명	대표자	지원금액(원)
1	어***아	박*라	15,000,000
2	김*아		15,000,000
3	박** ***오	박*순	15,000,000
4	김*은		12,725,600
5	여*****랩	전*진	14,950,000
예비1	기** ***사	이*원	
예비2	얼*	이*정	

□ 발표심의 총평

- '2025 아트코리아랩 글로벌 협력 기반 - 스페인 소나르+D' 발표심의 대상자는 총 13건으로 지원자의 발표를 기준으로 사업 실행 계획과 구체성 및 참여 행사의 목적을 위주로 총 5건과 예비 2건을 선정하였다.
- 사운드 중심의 작품, 미디어 아트, 융합 기술을 실험한 프로젝트 등 다양한 내용의 프로젝트들이 있었다. 모두 흥미로운 주제를 다루었고, 특히 예술과 기술을 연결하는 프로젝트들이 설득력 있게 표현된 점이 인상 깊었다.
- 소나르+D 본연의 취지를 최대한 고려하여 이에 맞는 프로젝트를 선발하였다. 지원 단체나 개인의 전문성과 최신 기술을 적절히 활용한 신선한 프로토타입이나 개념적인 새로움을 보여주는 프로젝트에 높은 점수를 주었다.
- AI를 활용한 작품이 두드러진 가운데 예술 창작 속 AI 활용에 대한 비평적 시각이 매우 중요함을 주지하여, 기술을 활용하되 기술에 대한 비평적인 사고를 보여주는 프로젝트도 긍정적으로 평가하였다.
- 몇몇 프로젝트는 기술을 중심으로 하나 콘텐츠에 대한 충분한 고민이 드러나지 않는 프로젝트도 있었다. 또한, 전체적으로 음악과 사운드에 초점을 맞춘 프로젝트가 많지 않았으며, 기존 사업을 그대로 적용한 사례가 있어 아쉬움으로 남는다. 소나르+D의 성격과 목적에 맞지 않는 프로젝트도 있었으며, 일부는 부스 공간에 대한 고민이 부족하였다.
- 대다수의 참여자들이 뛰어난 기술역량을 보여준 것은 국내 융합예술 현장에 매우 고무적이며, 선정된 프로젝트가 소나르+D 아트코리아랩 부스에서 좋은 성과를 낼 것으로 기대한다.

□ 향후일정

- (오리엔테이션) 2025. 3. 28.(금) 14:00 * 세부 일정 개별 안내

□ 문의처

- (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 예술기술지원TF
- 02-708-2236, akl@gokams.or.kr